

WYDAWNICTWO POLONICA



Teresa Järnström-Kurowska

Retrospekcje

Stockholm 2009 s. 78

ISBN 978 91 87704 61 1

Nic nie jest bardziej cudowne, niż jedność człowieka z naturą. Taką jedność prezentuje poezja Teresy Järnström-Kurowskiej.

W swojej najnowszej książce „Retrospekcje” ta polska poetka mieszkająca na południu Szwecji w cudowny sposób łączy swoje wrażliwe spojrzenie na wszystkie, nawet najdrobniejsze, elementy natury: nawet motyle na łące laurowej zajmują ją jak gdyby to był rzeczywisty cud.

Wiersze nieprzypadkowo oddzielone są od siebie wspomnieniami. Z jednej strony jest już bowiem Szwedką, z drugiej nosi wciąż w sobie polskie cierpienie. Poetka chce pokazać, że jest już innym człowiekiem niż była. W czasie kiedy mąż Sune jest na morzu Järnström-Kurowska oddaje się badaniu okolicy w której mieszka. Nie jest sama. Z nią są lasy i góry i dawno oddaleni przyjaciele.

Jeśli nie jest jeszcze Aniołem to i tak szybuje ponad lasami i górami podglądając ich tajemnice. Jest bliska życiu, które zmienia się w jesień. Bo najpiękniejsze wiersze w tym tomiku to właśnie te oddaleni się lata, o kolorach jesieni. Te wiersze to prosta droga do wieczności. Piękne w swojej prostocie i doskonałości. Jest w nich szczerłość, ale nie ma w nich płaczu. Są piękne w swojej prostocie. Są milowymi kamieniami życia. *(Michał Moszkowicz)*